



Convocatoria. Nota de prensa.

13 / octubre / 2022

El Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Zamora inaugura Músicas Cercadas, un ciclo de conciertos de música antigua organizado por la Concejalía de Cultura en colaboración con el Cabildo de la Catedral.

El próximo viernes 14 de octubre a las 20:30 horas en la Catedral de Zamora tendrá lugar la inauguración oficial del ciclo internacional de música antigua Músicas Cercadas.

El ciclo Músicas Cercadas está integrado por cinco conciertos que tendrán lugar los días 14 y 15 de octubre, 20 y 21 del mismo mes, y el 2 de diciembre. Todos los conciertos comienzan a las 20.30 horas y tienen como escenario la Catedral de Zamora. La relevancia y prestigio internacionales de las agrupaciones e intérpretes de Músicas Cercadas convertirá la ciudad de Zamora en un faro para los amantes de la música antigua. La programación ha sido diseñada por Alberto Martín Márquez, director artístico del ciclo, y su hilo conductor se relaciona con el 950 aniversario del Cerco de Zamora que la ciudad conmemora este año.

El conjunto que inaugurará el ciclo es Sequentia, una agrupación especializada en música medieval con más de cuarenta años de trayectoria y cuya producción es referencial tanto en el campo de la interpretación historicista como en el de la investigación musicológica. Fundado en 1977 por Benjamin Bagby y Barbara Thornton, Sequentia es un grupo internacional de cantantes e instrumentistas que actualmente sigue trabajando bajo la dirección de Benjamin Bagby, uno de los precursores de la revolución interpretativa que la música antigua experimentó durante la segunda mitad del siglo XX. El programa, titulado Hus in Himile, explora un repertorio de tema milenarista y

apocalíptico procedente de fuentes musicales alemanas de los siglos IX y XI.

Al día siguiente, el sábado 15 de octubre, a la misma hora y en el mismo escenario, será el turno de Tiburtina Ensemble, un conjunto de voces exclusivamente femeninas fundado en el año 2008 en Praga. Tiburtina Ensemble se ha especializado en la interpretación del canto gregoriano y la polifonía medieval.

La agrupación toma su nombre de una importante figura de la Antigüedad: la sibila Tiburtina, cuyo oráculo fue adoptado por el cristianismo para anunciar la Pasión de Cristo. La directora artística de Tiburtina Ensemble es la soprano, musicóloga y arpista Barbora Kabátková.

Tiburtina Ensemble presenta en Zamora el programa Flos inter spinas, músicas inspiradas por Sta. Caterina, Sta. Bárbara y Sta. Margarita, santas y mártires en los albores del cristianismo y la Alta Edad Media, representadas como damas al servicio de la Virgen María.

.....

En el año 2022 se cumple el 950 aniversario del Cerco de Zamora, uno de los acontecimientos más relevantes en la historia de la ciudad. Para conmemorar este hecho singular, el Ayuntamiento de Zamora ha programado una serie de actividades relacionadas, incluida la que ahora se presenta, Músicas Cercadas, un ciclo de conciertos de música antigua protagonizado por agrupaciones e intérpretes referenciales en sus ámbitos de investigación, reconocidos a nivel internacional. El objetivo principal del ciclo es poner de relieve la riqueza patrimonial de la ciudad, contribuyendo así a la dinamización cultural, social y económica, de la zona. En consonancia con este propósito, los conciertos tendrán lugar en un marco de extraordinaria belleza, la Santa Iglesia Catedral del Salvador, que el Cabildo Catedralicio ha cedido generosamente para su celebración.

Más información:

Ciclo Músicas Cercadas: musicascercadas.com

Comunicación Músicas Cercadas: inesmogo@yahoo.es

Tfno. 610457413

Cerco de Zamora: cercozamora.com